Drittes Notenheft

zum

Musikantenstammtisch Laupheim

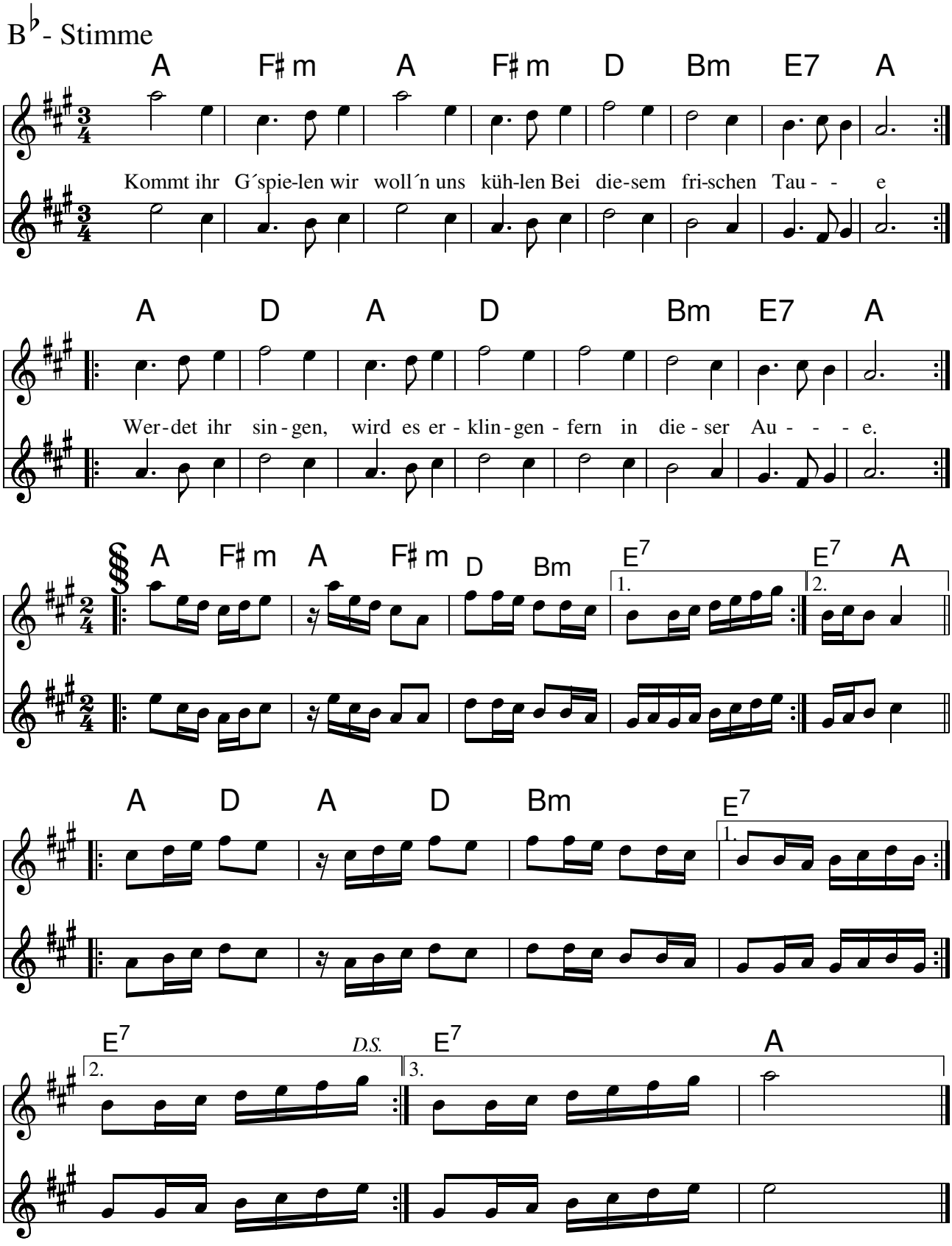
B♭ - Stimmen

Musikantenstammtisch Laupheim

Drittes Notenheft

1. **Kommt ihr G´spielen**
2. **Cistrusfrüchte**
3. **Moll Polka**
4. **A la Prochaine**
5. **Pelican**
6. **Cellosuite**
7. **Sommarvalsen**
8. **Die Menscher sand schlecht**
9. **Vargtimmen**
10. **Zemer Atik**
11. **Vals voor Pelle**
12. **Take Five**
13. **Valse pour une Merveilleuse Dame**
14. **Holborn March**
15. **Mazurka a Susanne**
16. **The Moon and seven Stars**
17. **Belgischer Schottisch**
18. **L´ Inconnu de Limoise**
19. **Fröhlicher Kreis**
20. **Bourreé du Plaix**
21. **Les Filles de mon pays**
22. **Wolverlei**
23. **Wie schön, dass Du geboren bist**

1 Kommt ihr G´spielen



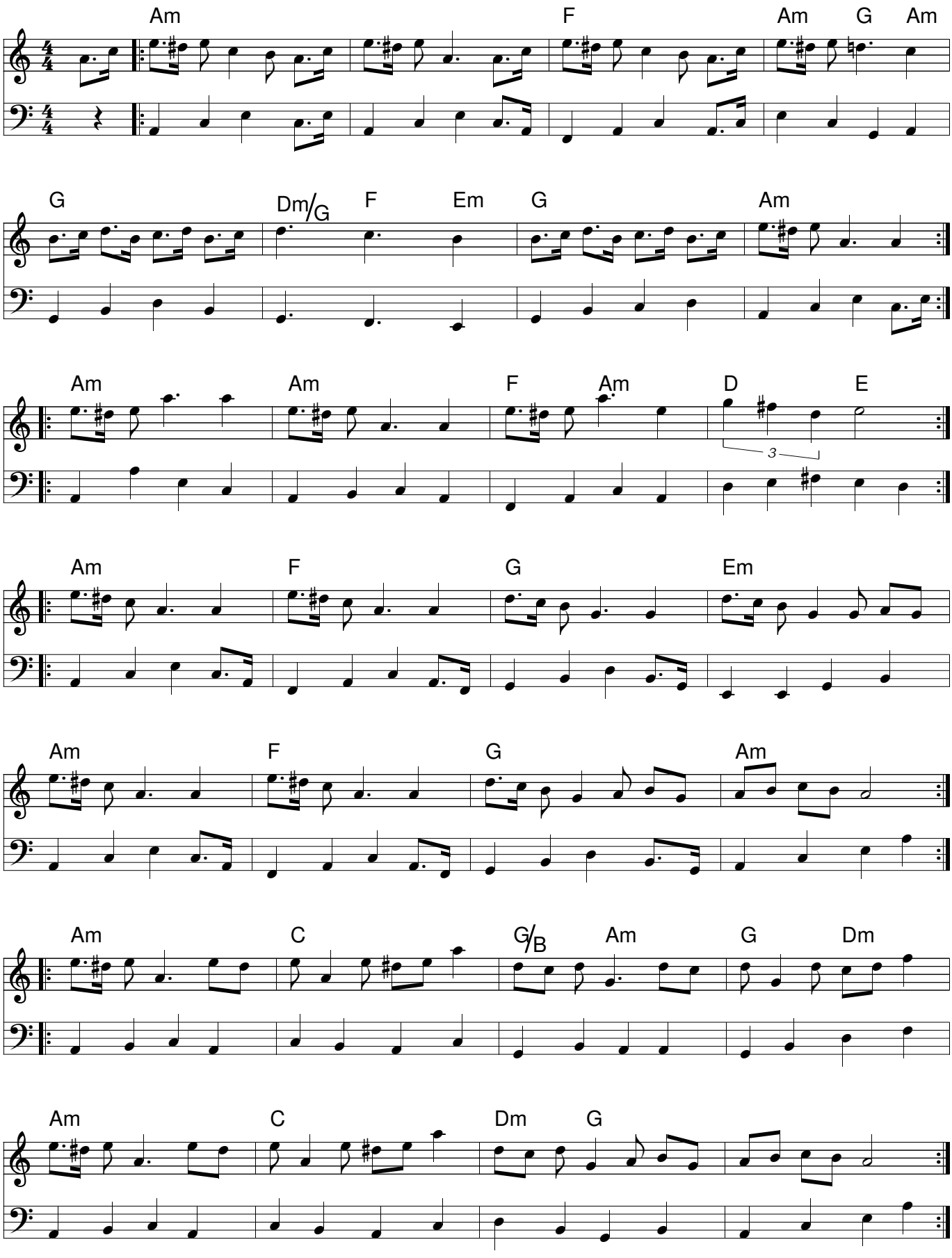
2 Cistrusfrüchte

Offbeat-Schottisch

Lisa Wolf

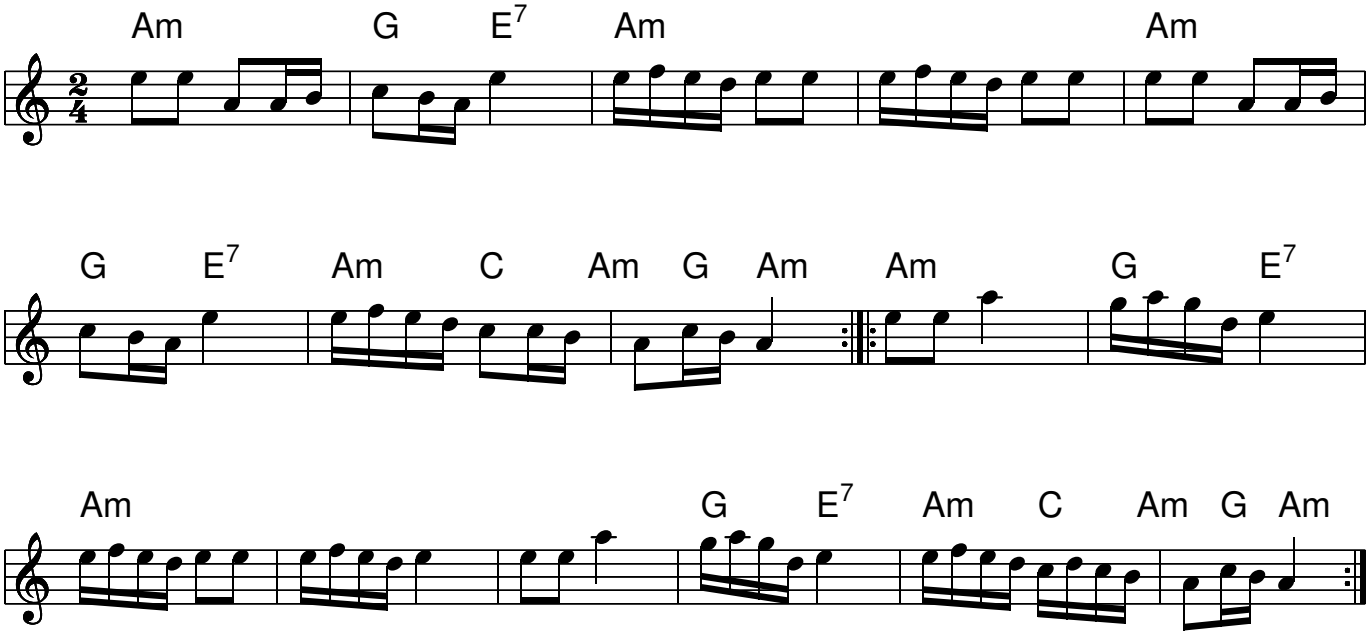
Dezember 2006

B♭ - Stimme



3 Moll Polka

B♭ - Stimme

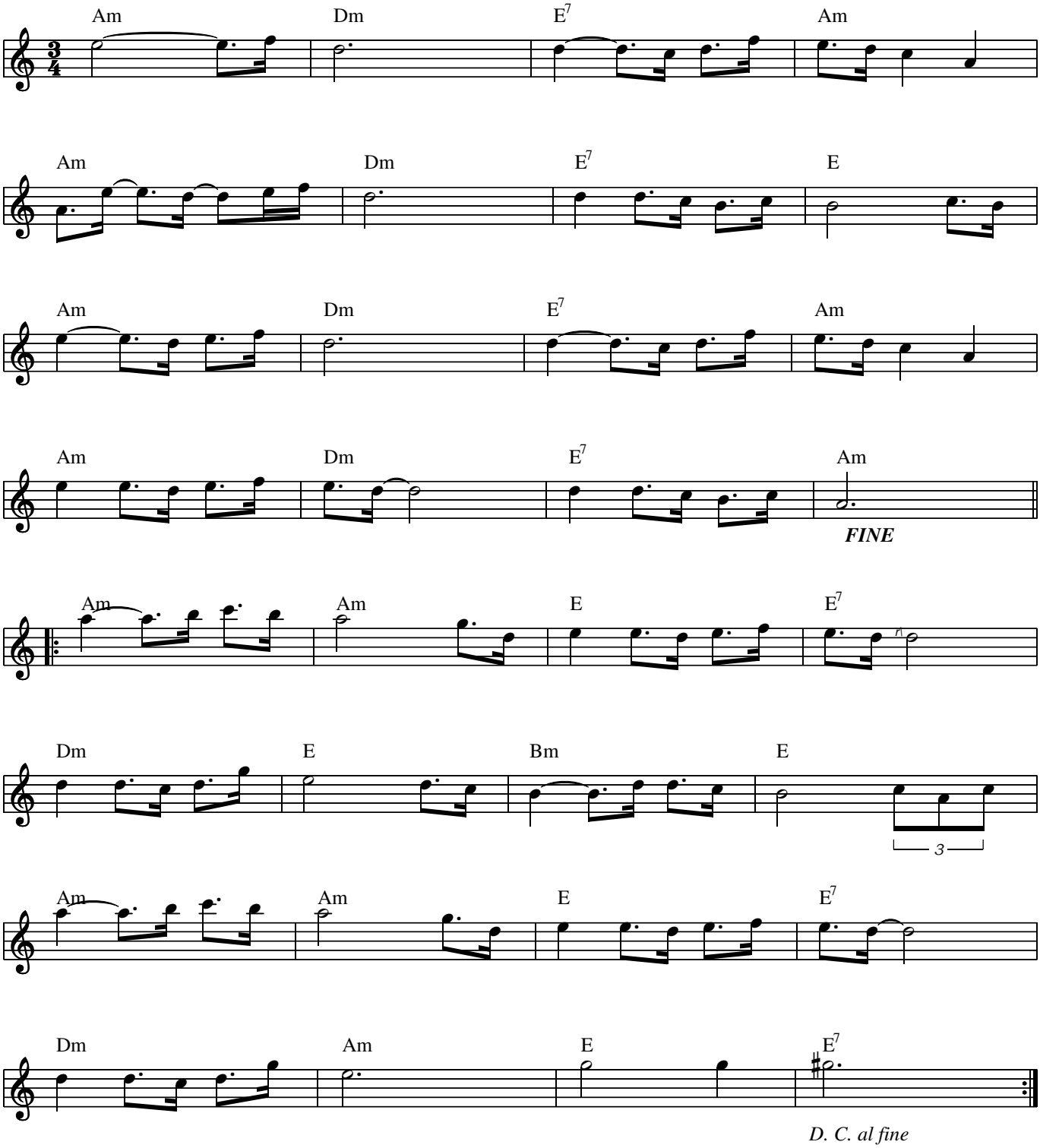


4 A la prochaine

Mazurka

B♭ - Stimme

Marianne Blau

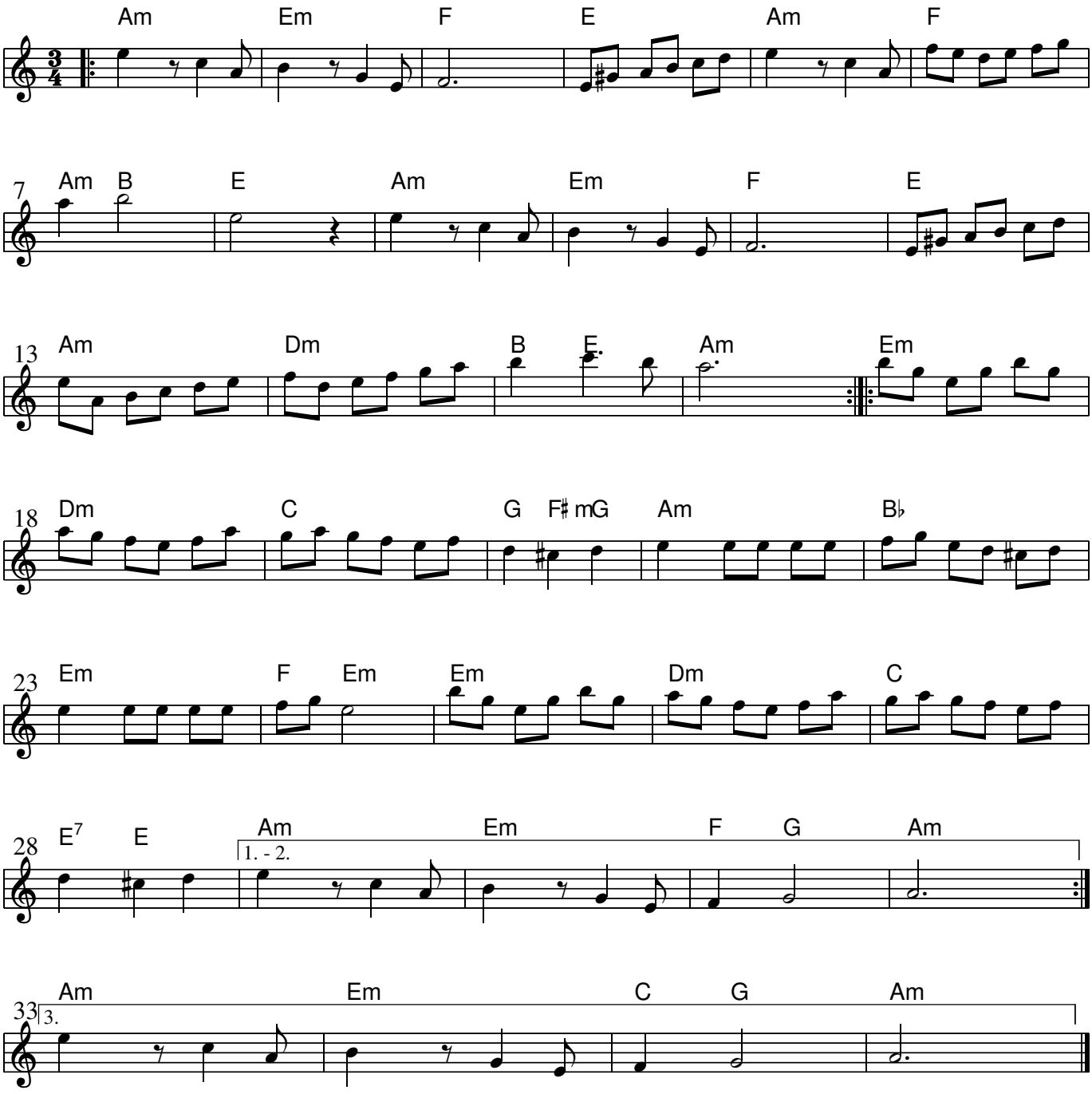


5 Pelican

Mazurka

B♭ - Stimme

Stephan "Stoney" Steiner

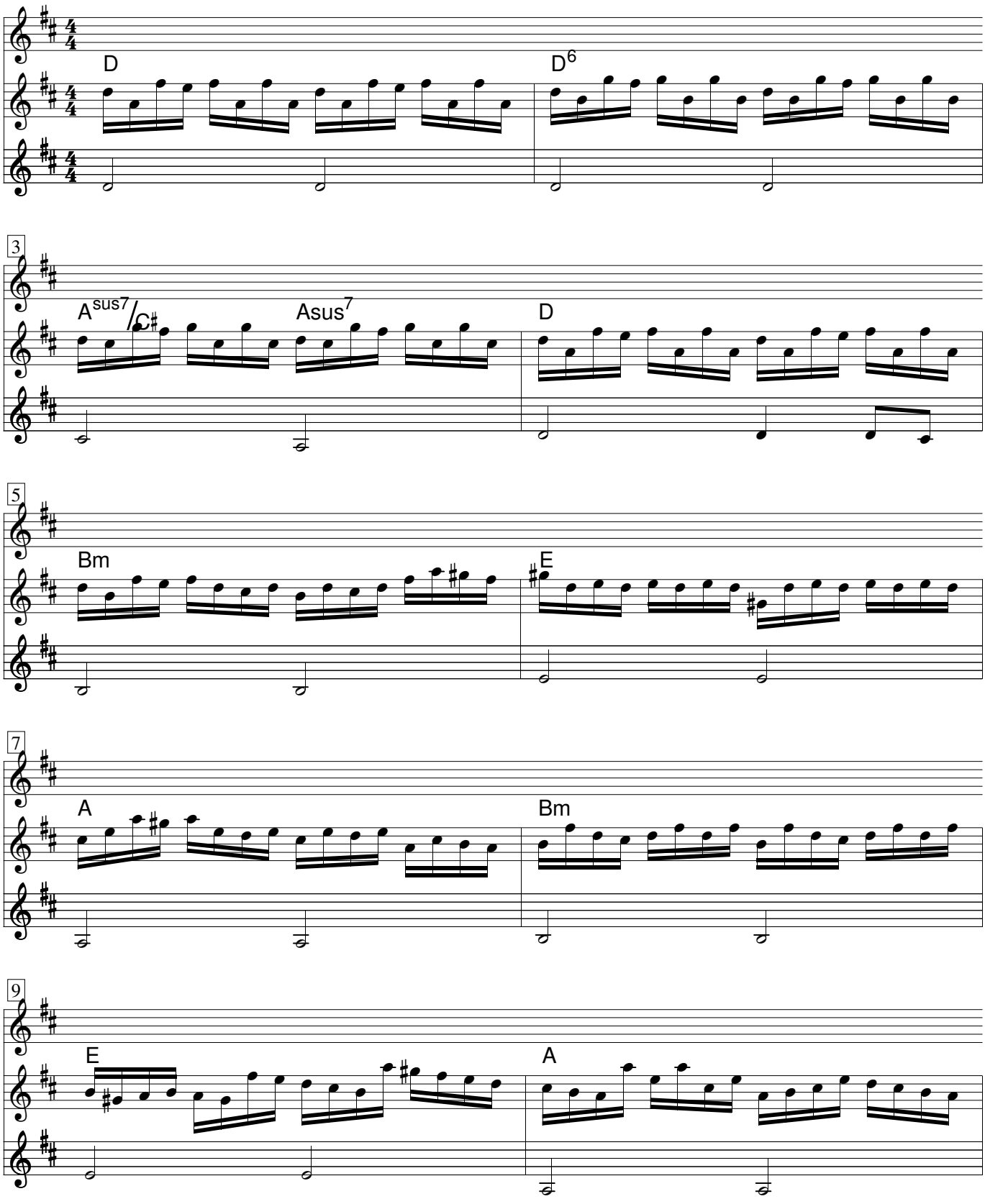


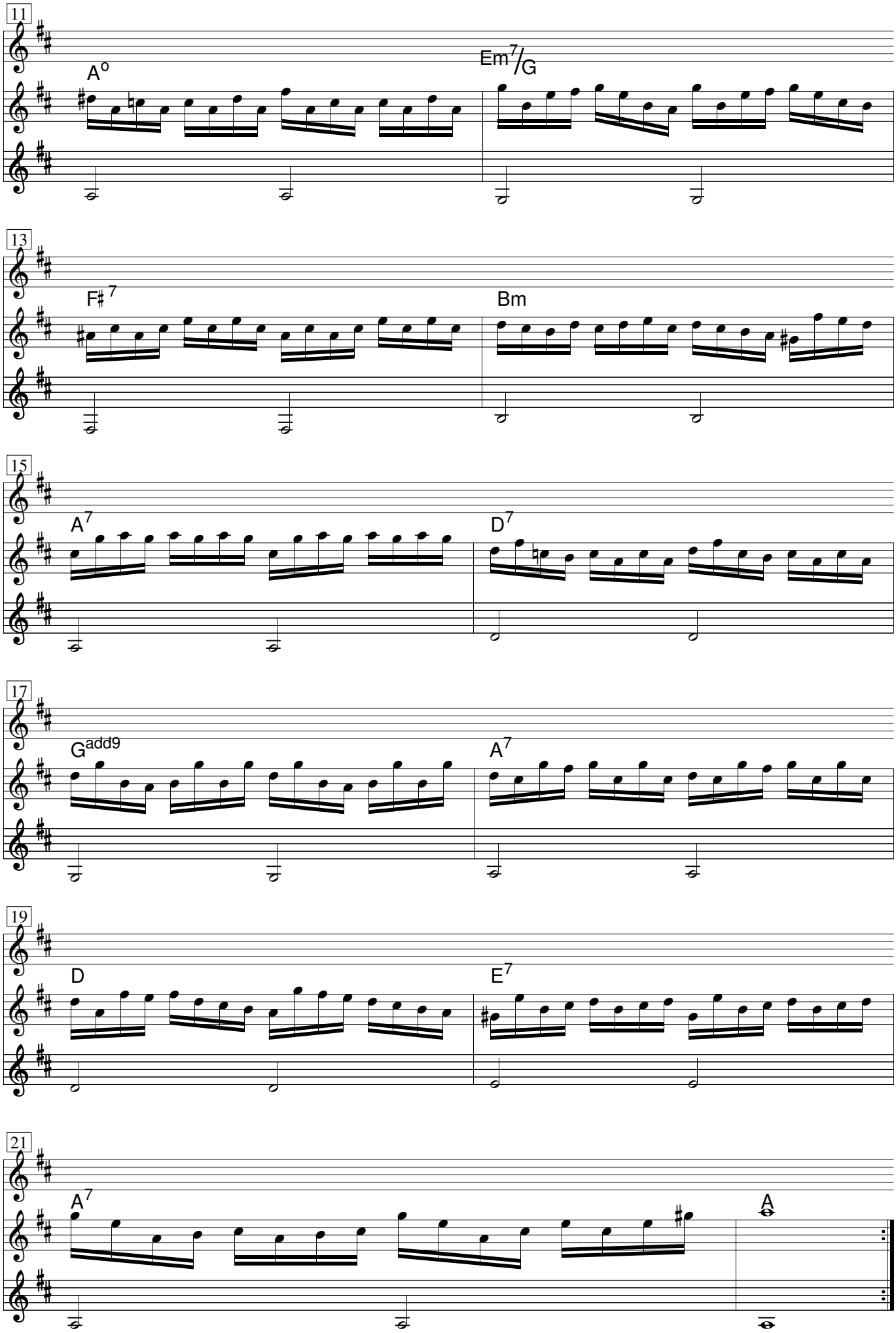
6 Präludium

aus Cello Suite Nr. 1 in G

Joh. Seb. Bach

B♭ - Stimme

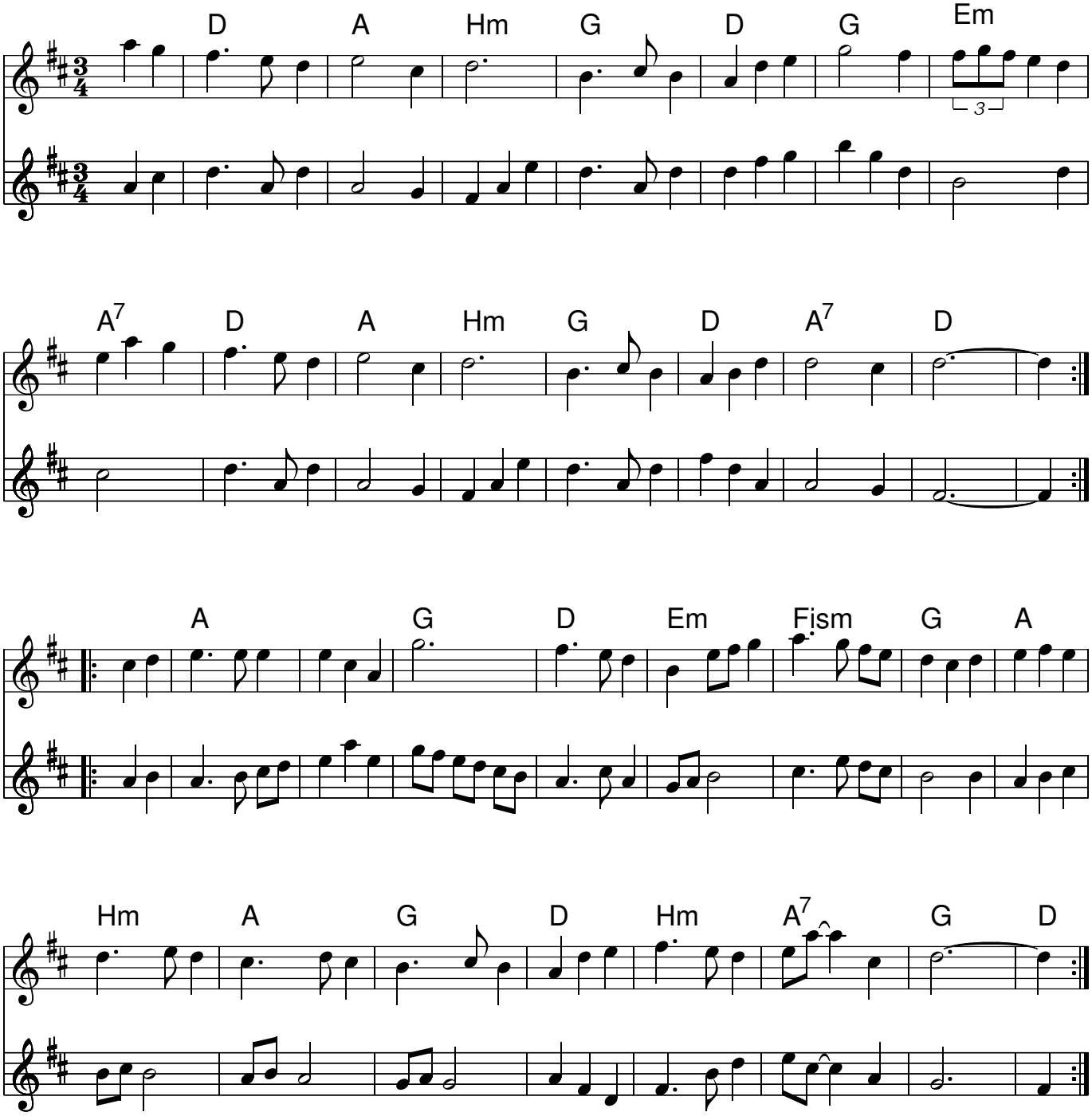



11
A°
Em7/G
13
F♯7
Bm
15
A7
D7
17
Gadd9
A7
19
D
E7
21
A7
A

7 Sommarvalsen

B♭ - Stimme

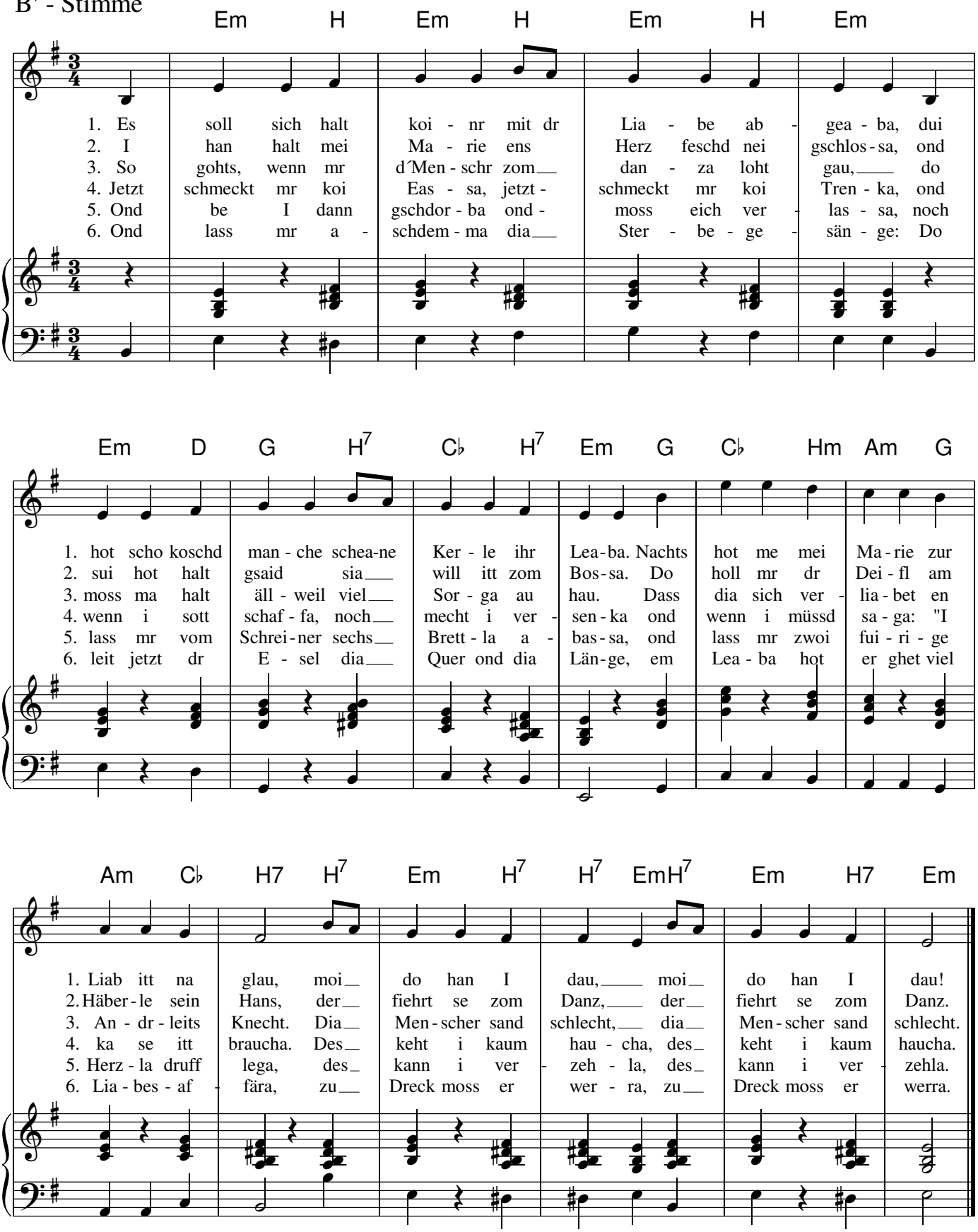
Ale Möller



8 Dia Menscher sand schlecht!

Trad. mündl. überliefert

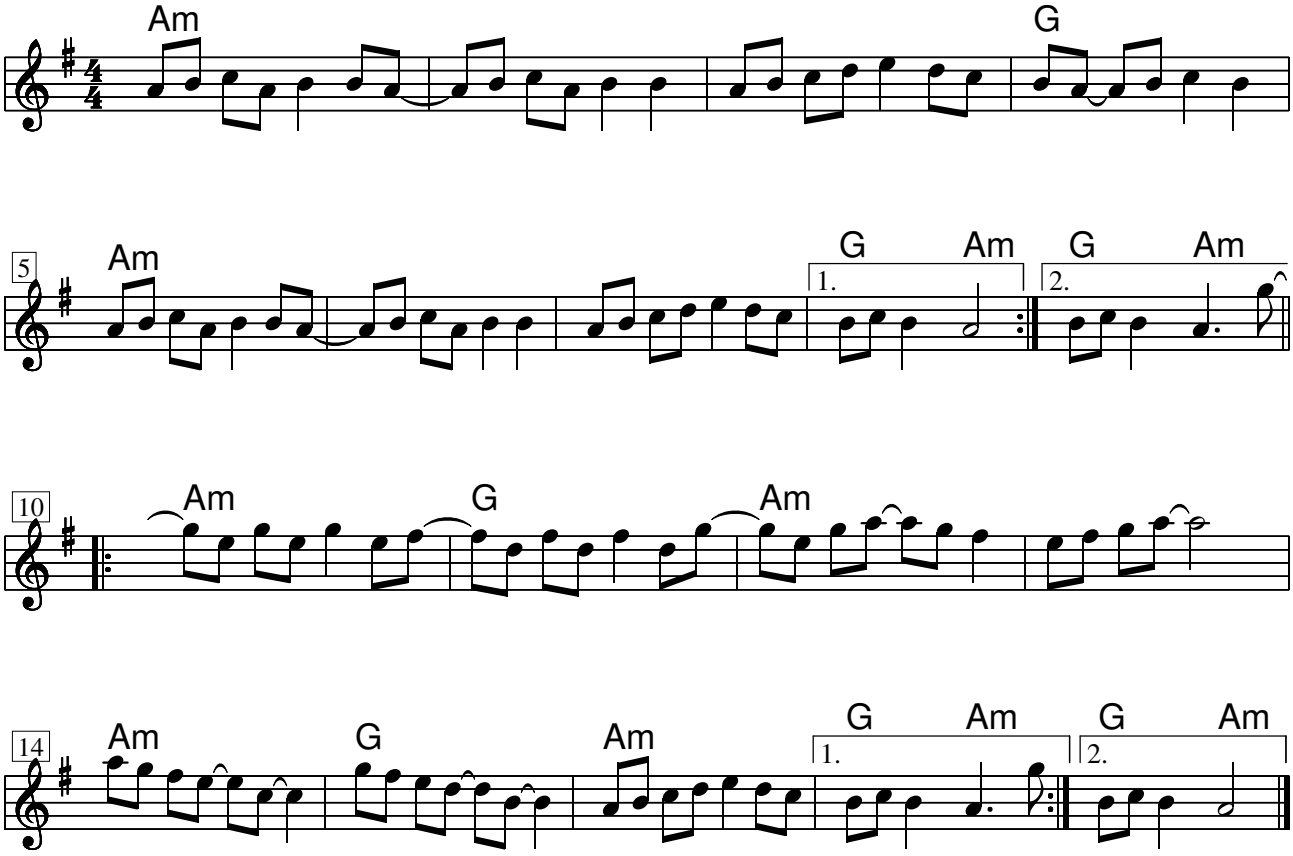
B♭- Stimme



9 Vargtimmen

B♭- Stimme

A. Stake



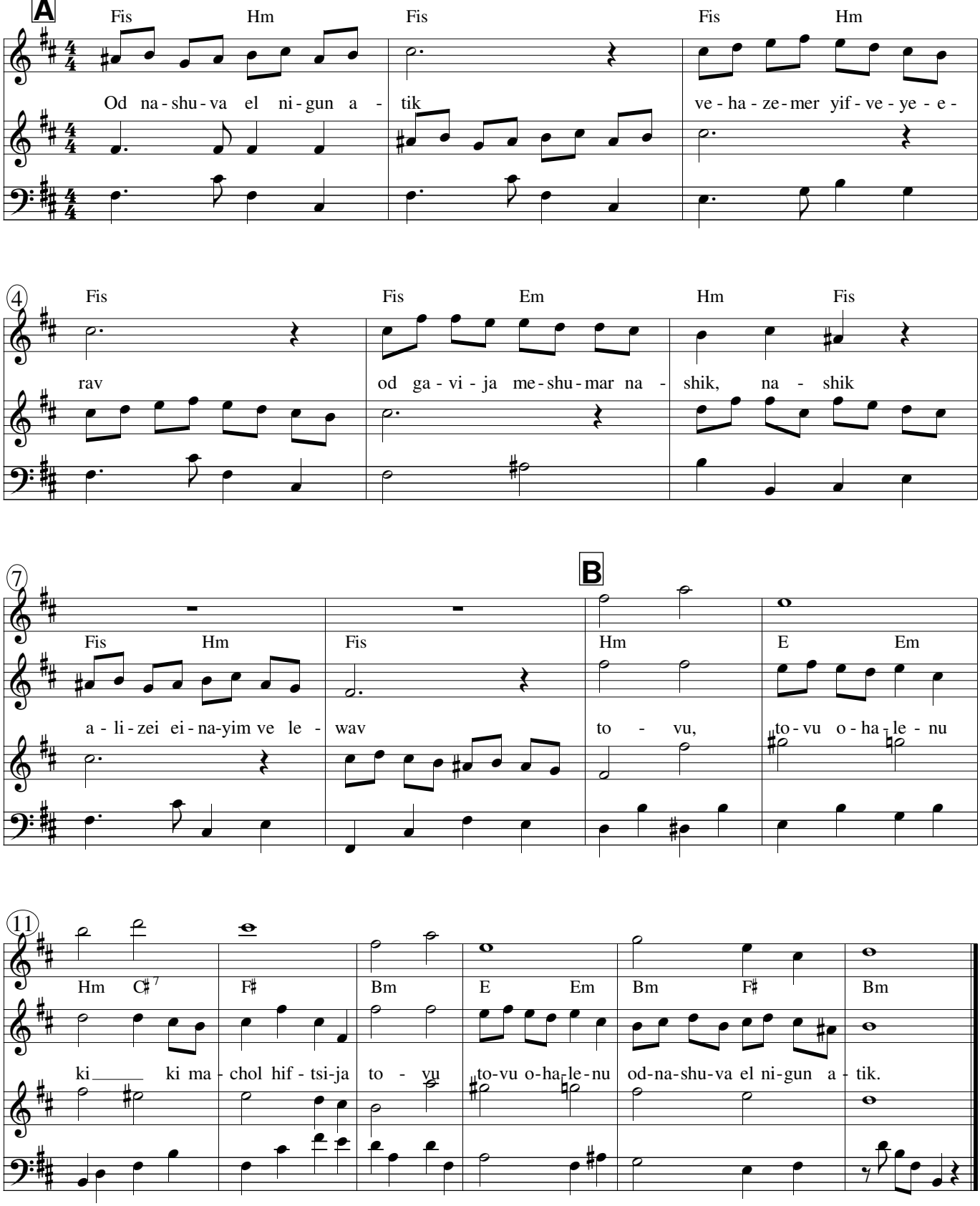
10 Zemer atik

Israel

B♭ - Stimme

♩= 120

notiert von H. D. Schotsch



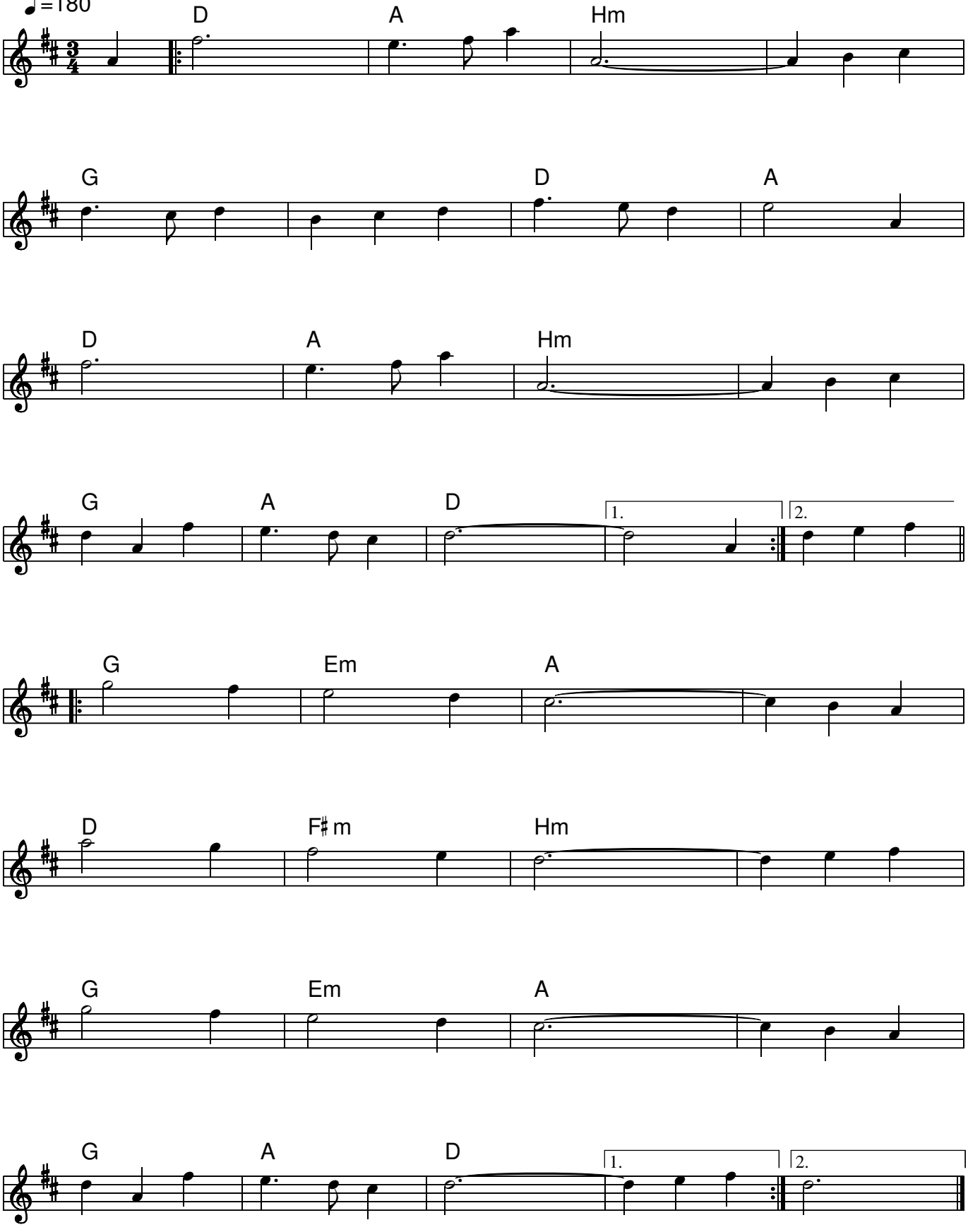
Freie Übersetzung:
Wir kommen zurück zu einer alten Melodie und das Lied wird wunderschön sein. Wir denken froh and die Vergangenheit. In unseren Zelten ist es uns wohl und freudig wollen wir tanzen.

11 Vals voor Pelle

B♭- Stimme

Belgium

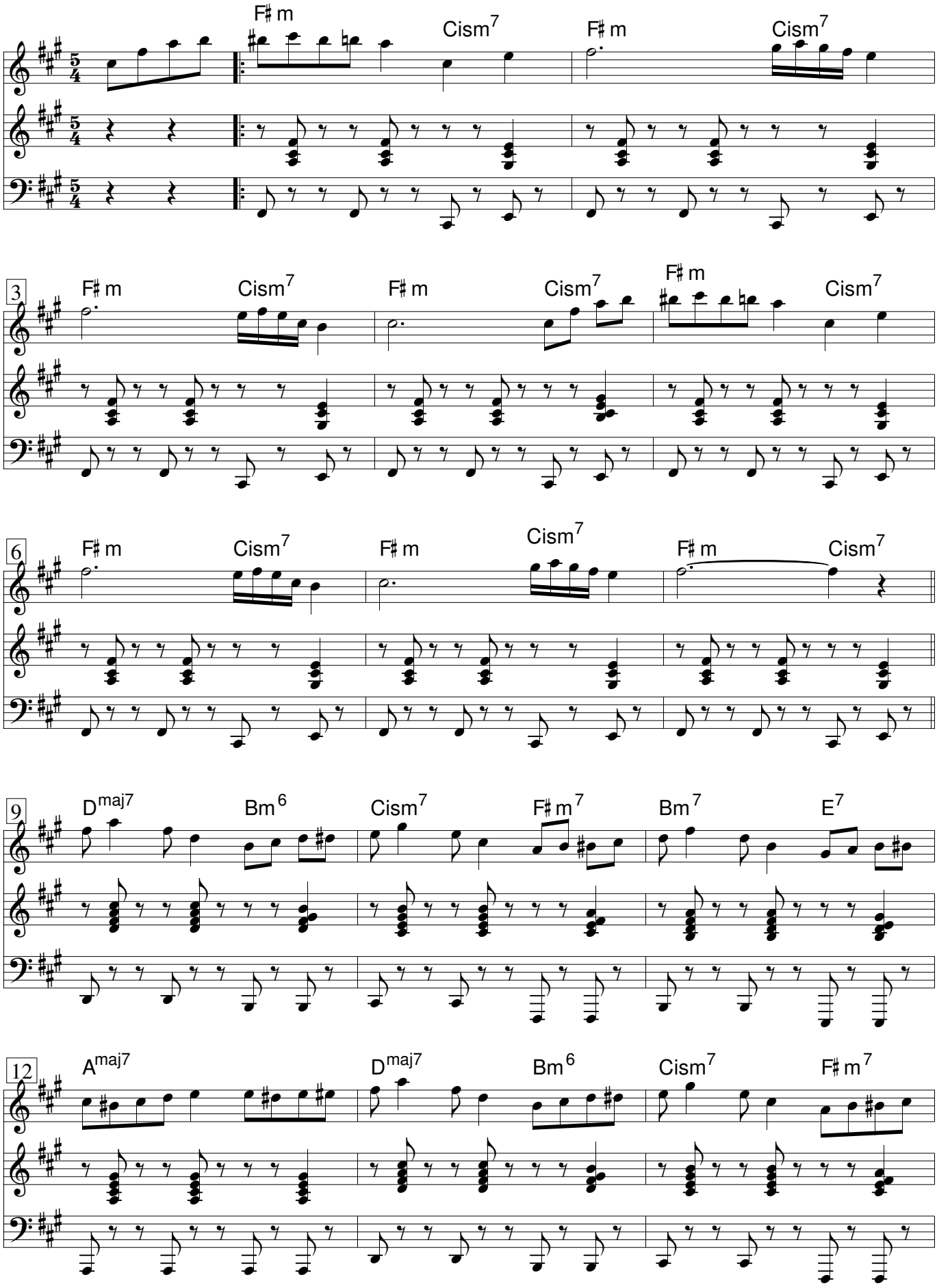
♩=180

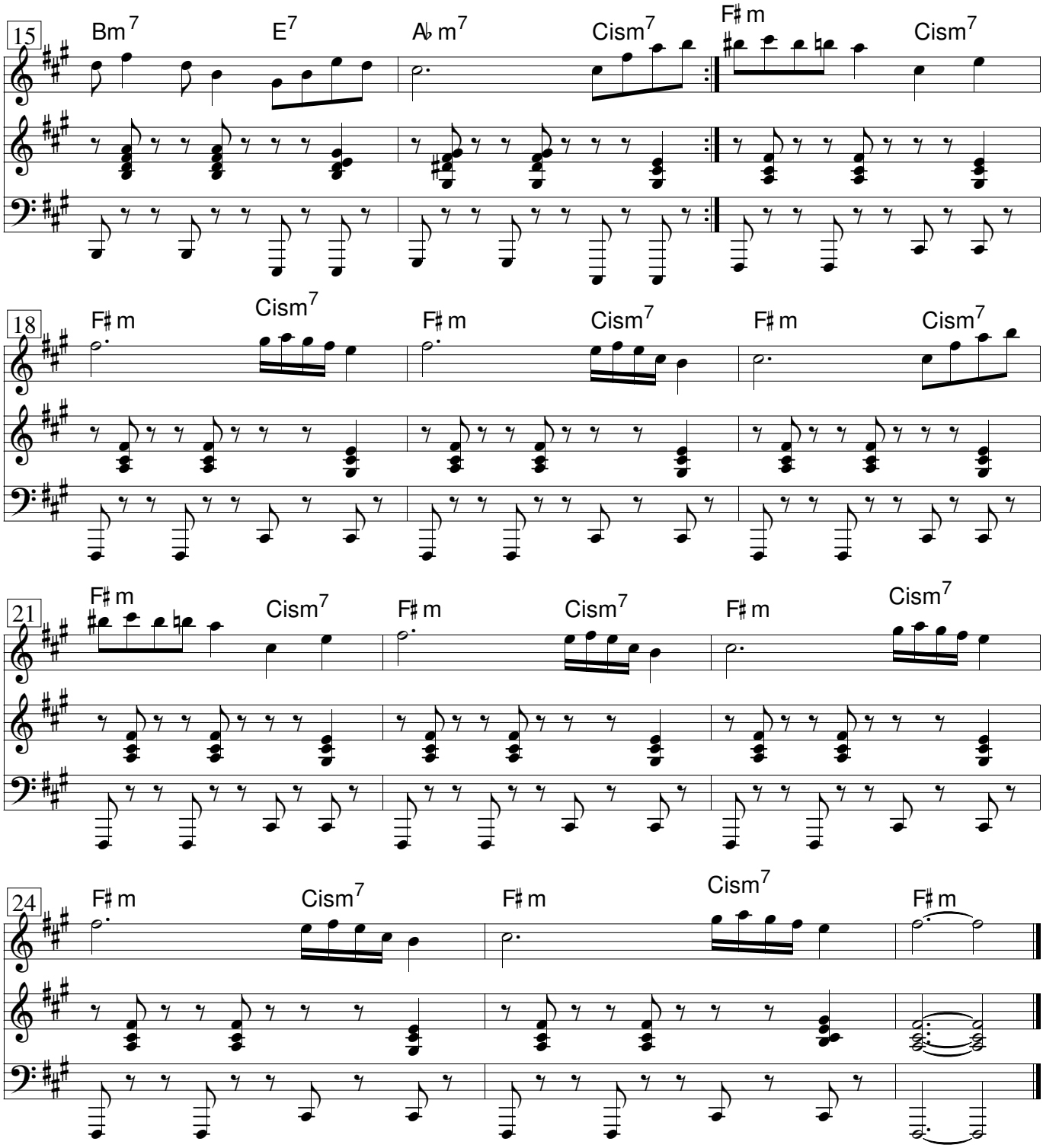


12 TAKE FIVE

Paul Desmond
Dave Brubek - "Time Out"

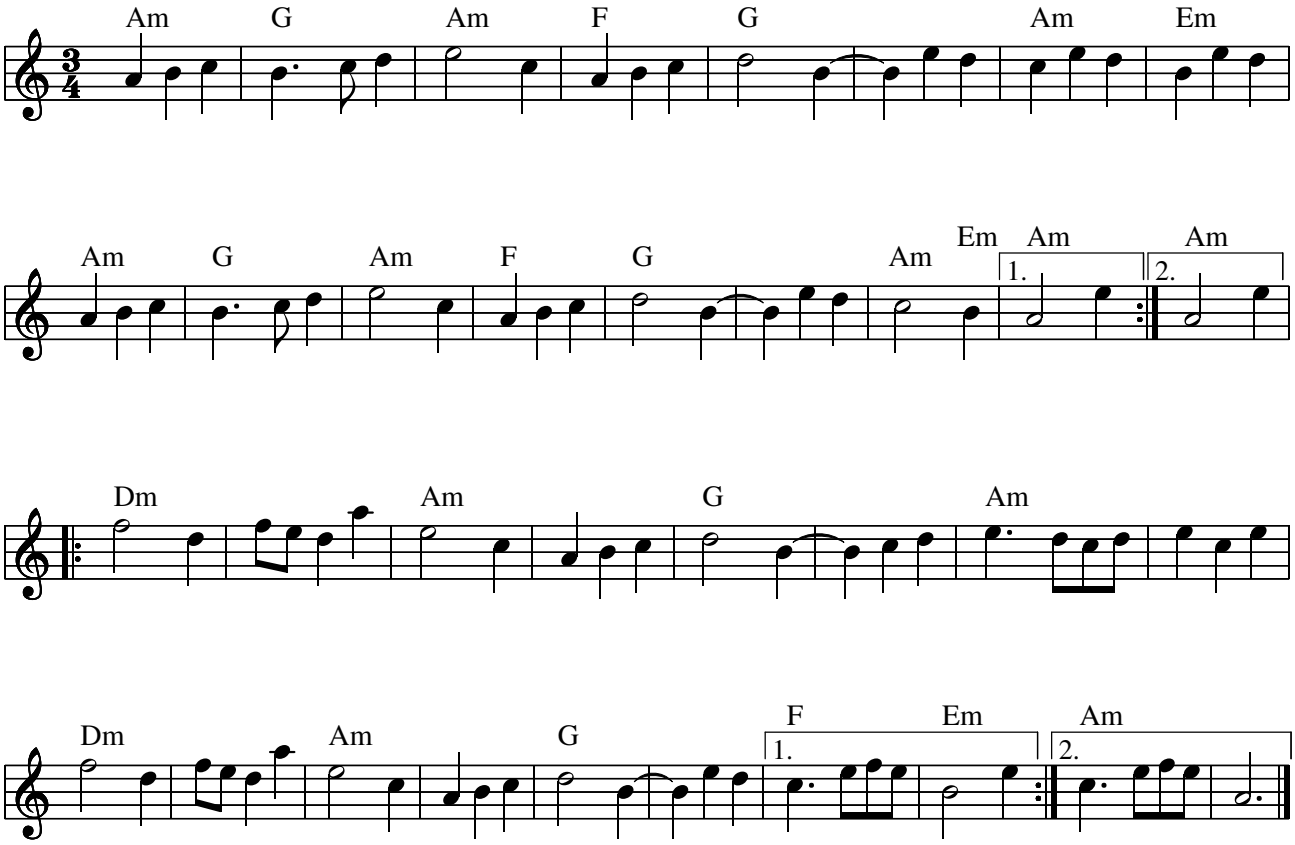
B♭ - Stimme




15
Bm7
E7
A♭m7
C♯m7
F♯m
C♯m7
18
F♯m
C♯m7
F♯m
C♯m7
F♯m
C♯m7
21
F♯m
C♯m7
F♯m
C♯m7
F♯m
C♯m7
24
F♯m
C♯m7
F♯m
C♯m7
F♯m

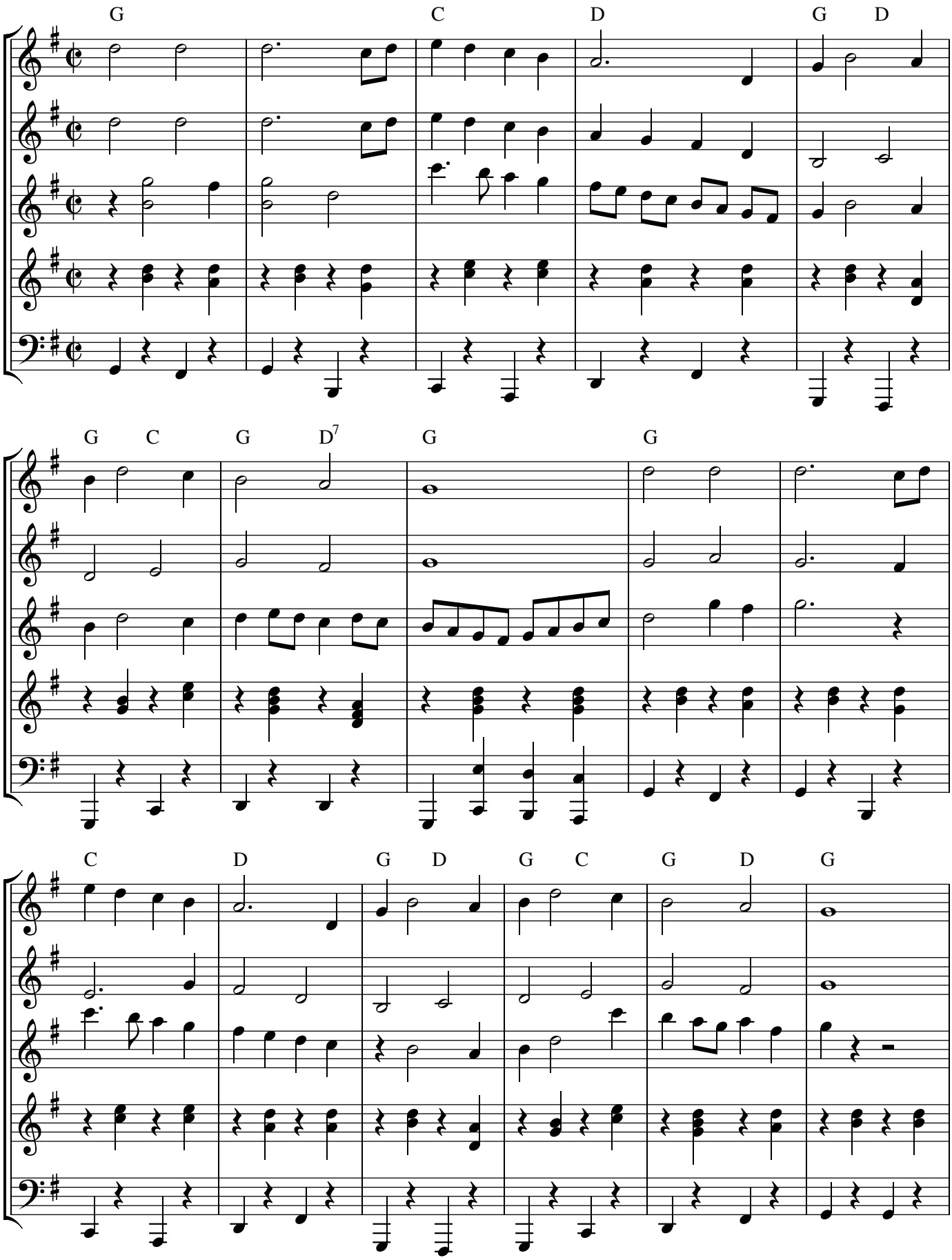
13 Valse pour une merveilleuse dame

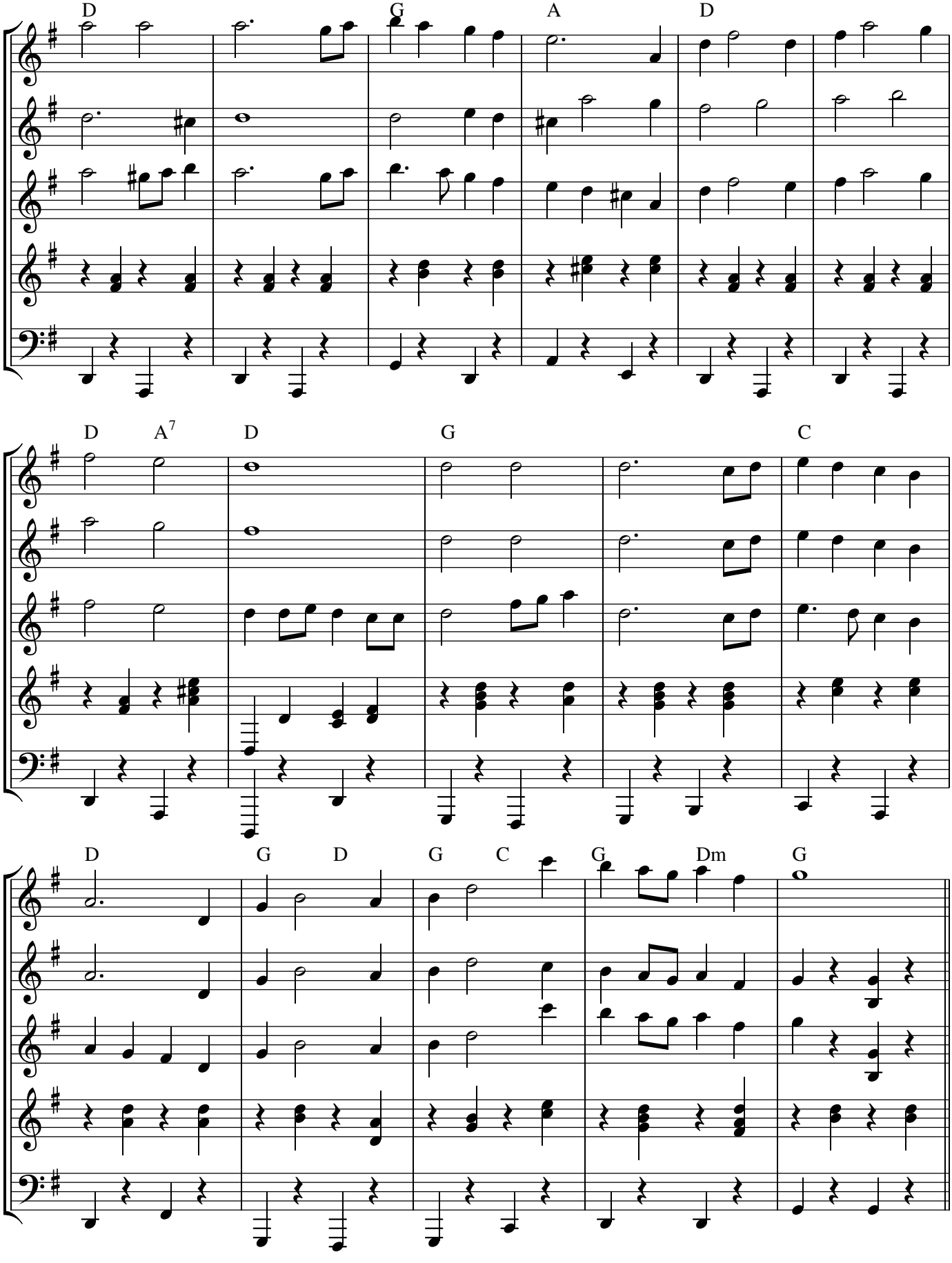
B♭ - Stimme



14 Holborn March

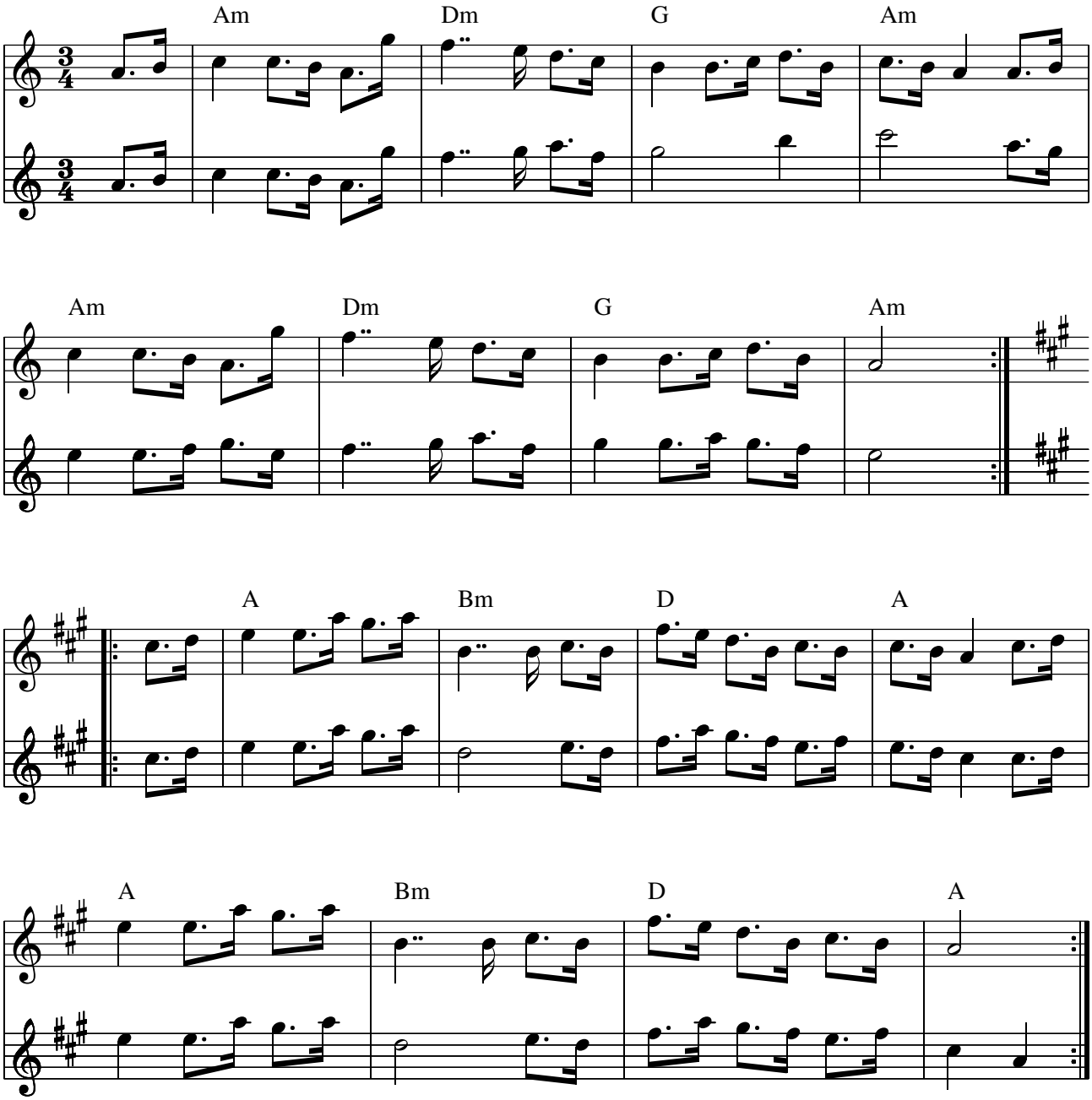
B♭- Stimme




D G A D
D A7 D G C
D G D G C G Dm G

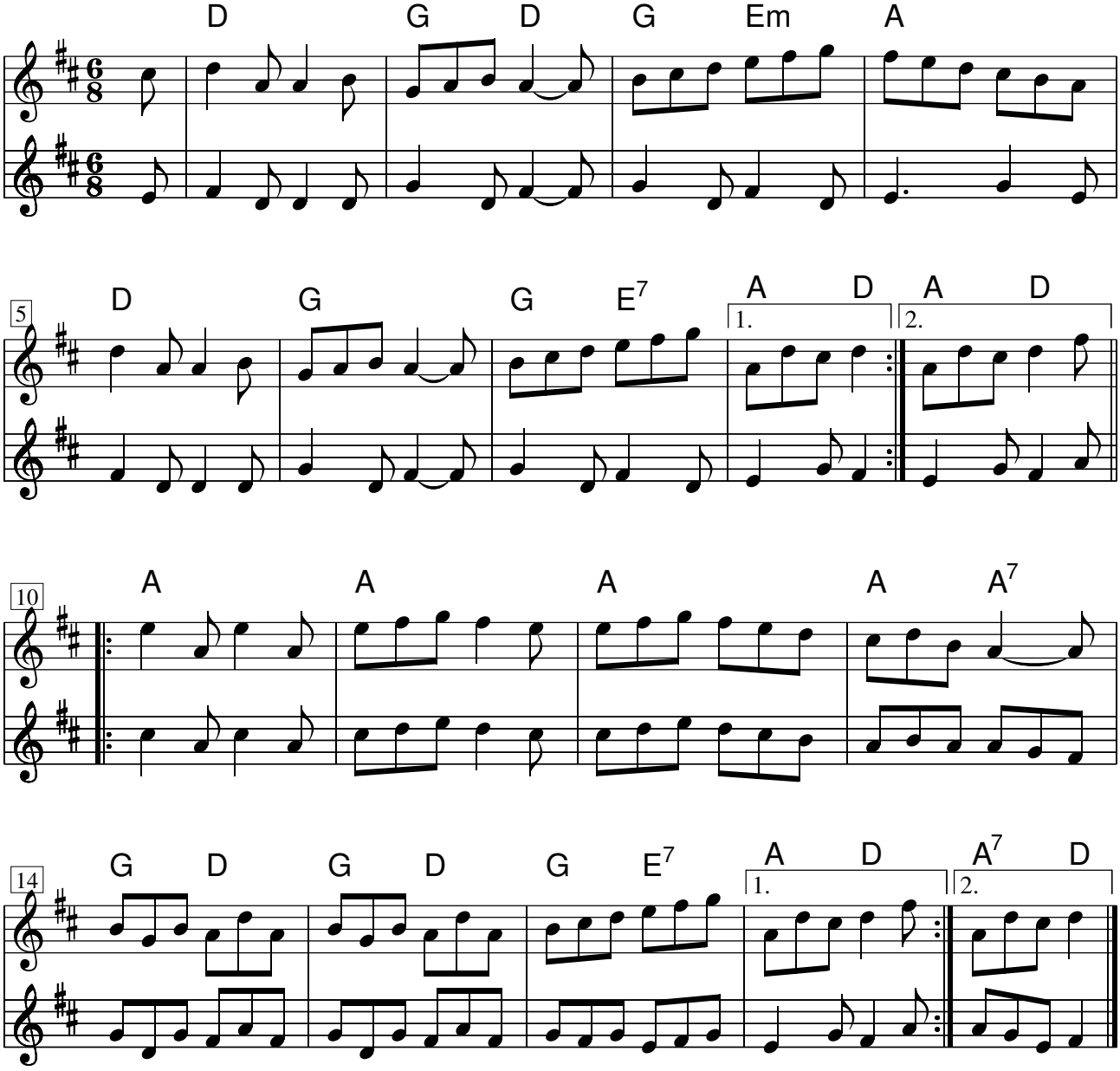
15 Mazurka à Susanne

B♭ - Stimme



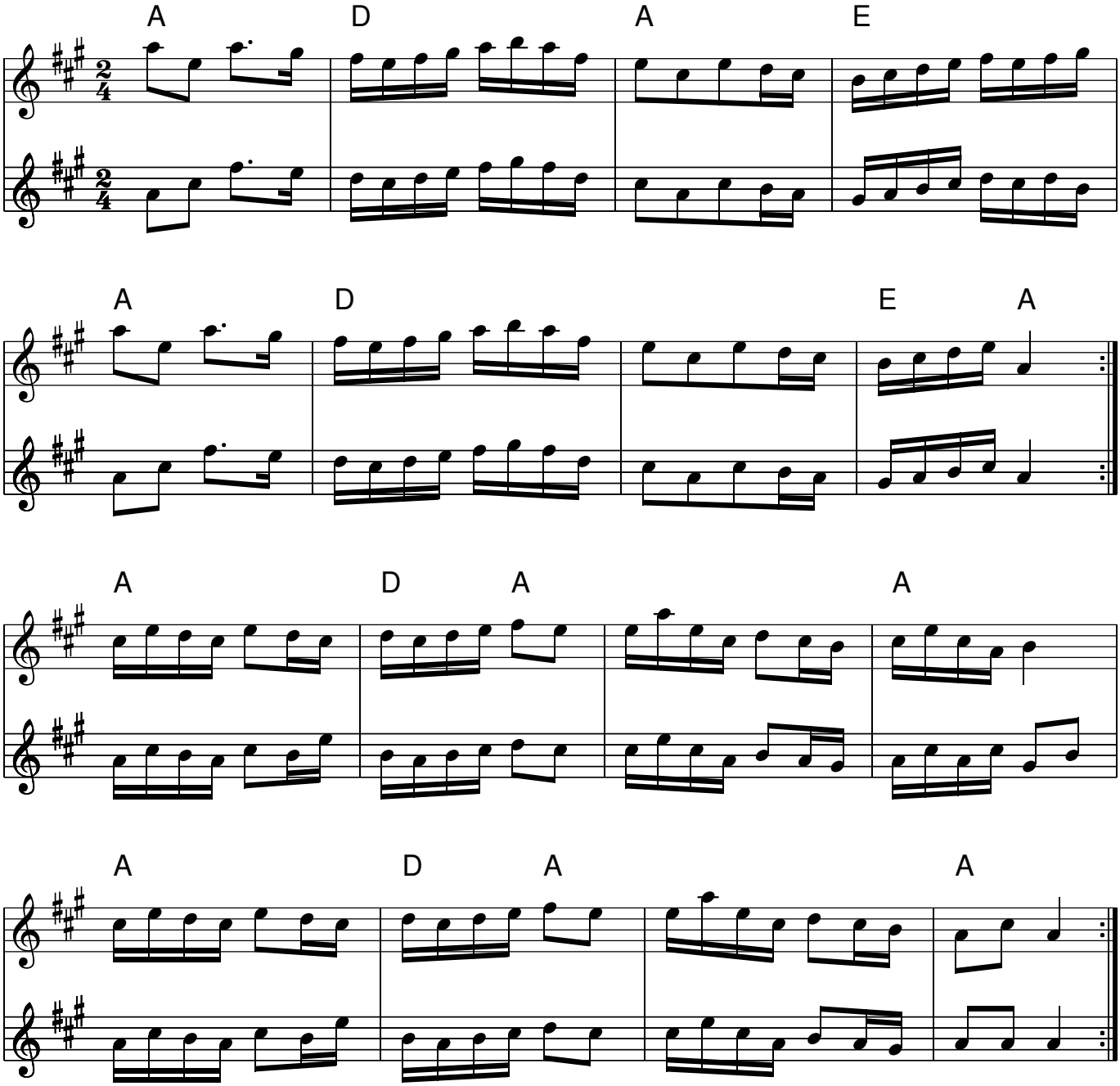
16 The Moon and Seven Stars

B♭ - Stimme

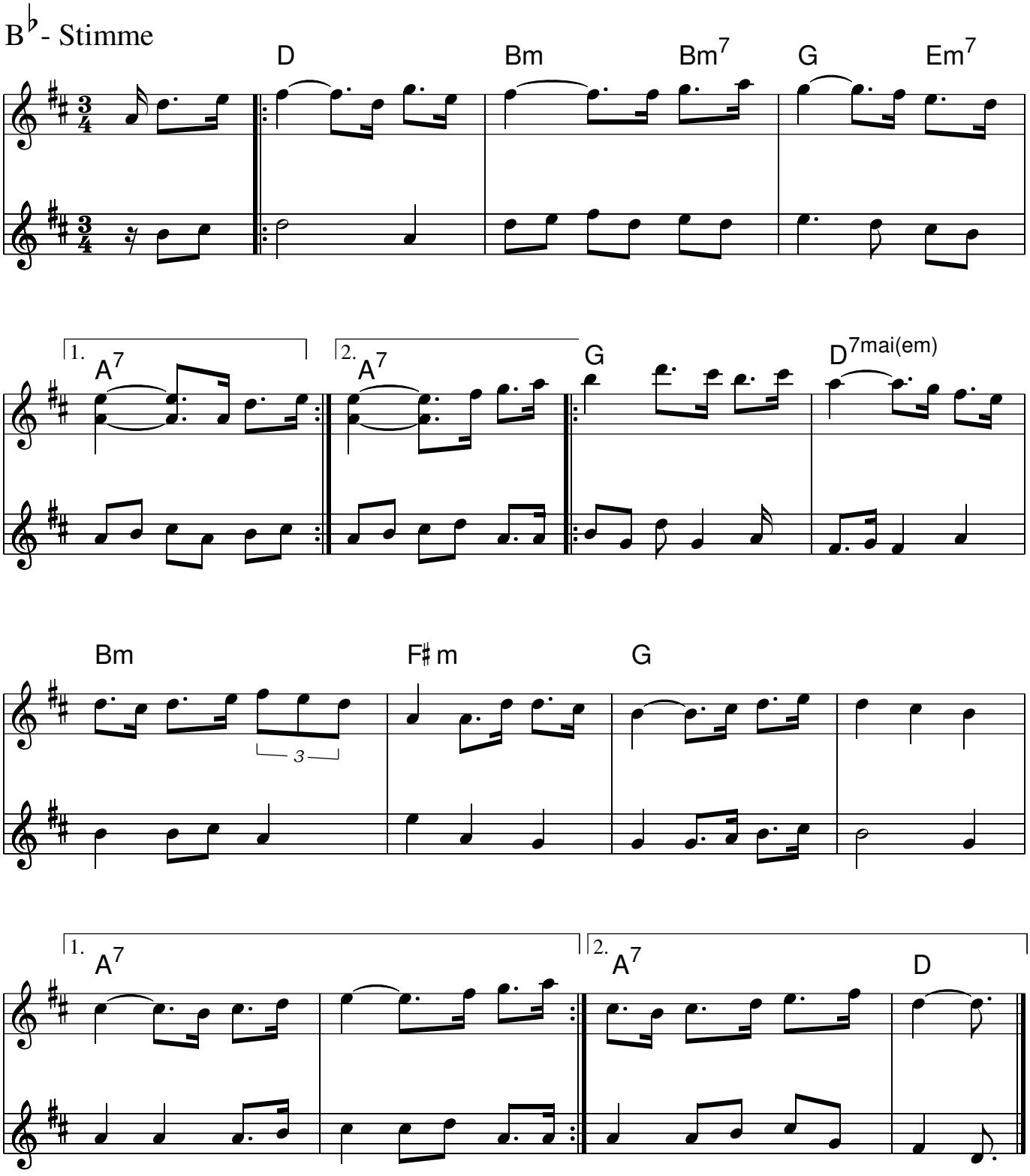


17 Belgischer Schottisch

B♭ - Stimme

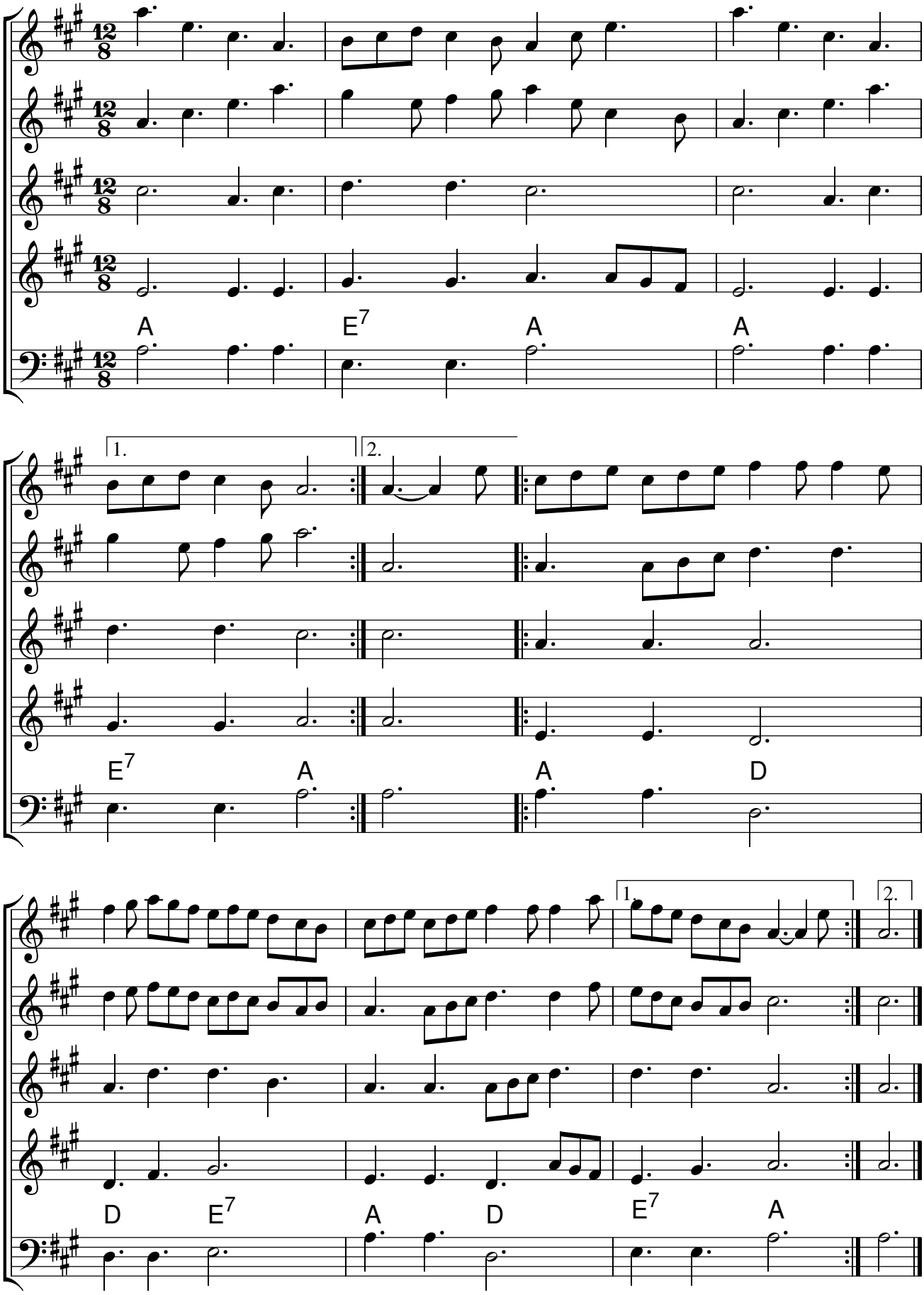


18 L´ Inconnu de Limoise



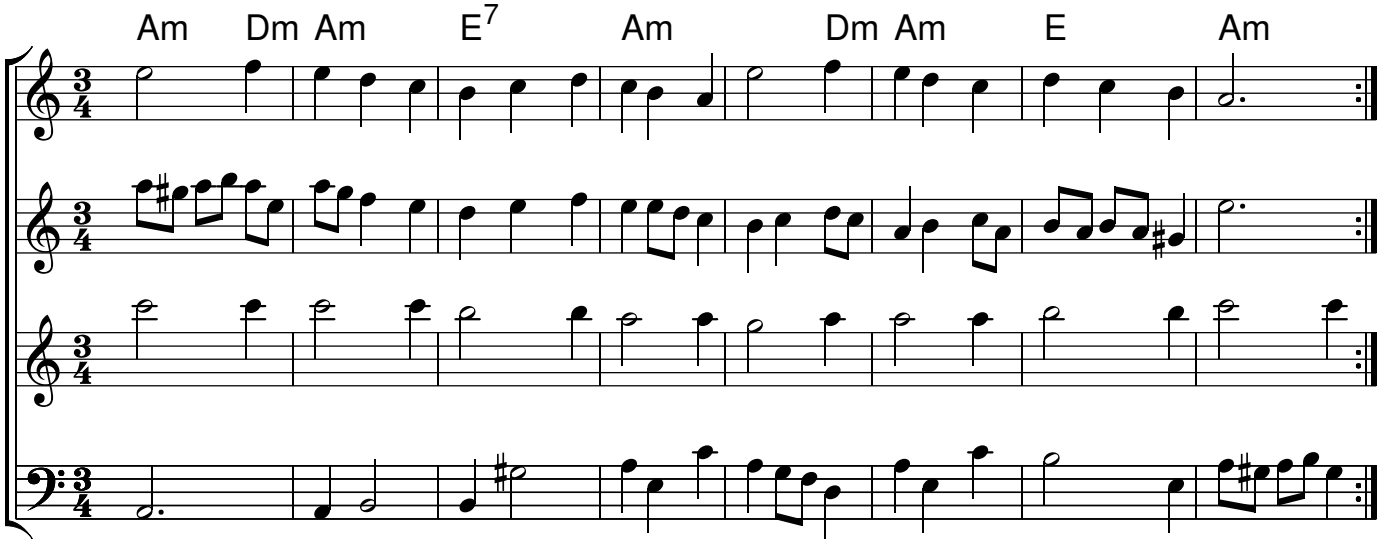
19 Matelot
(Fröhlicher Kreis)

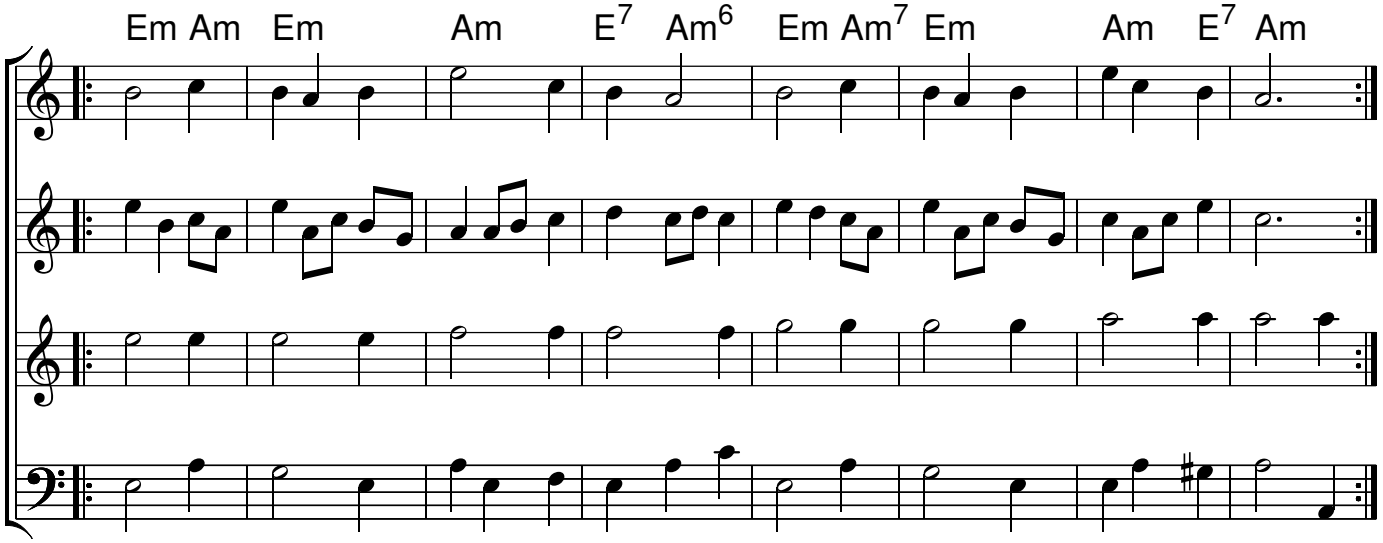
B♭ - Stimme



20 Bourrée du Plaix

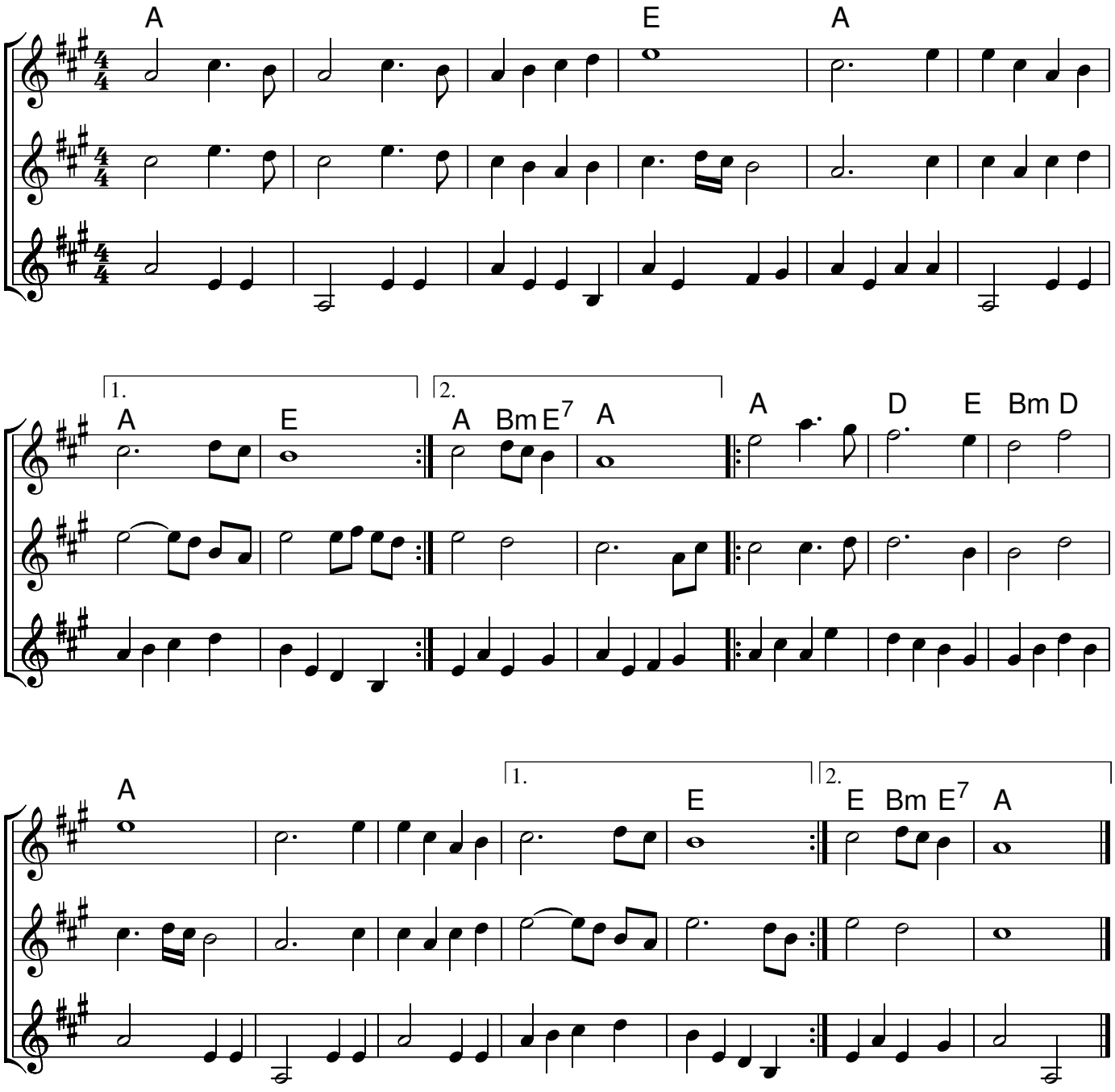
B♭ - Stimme





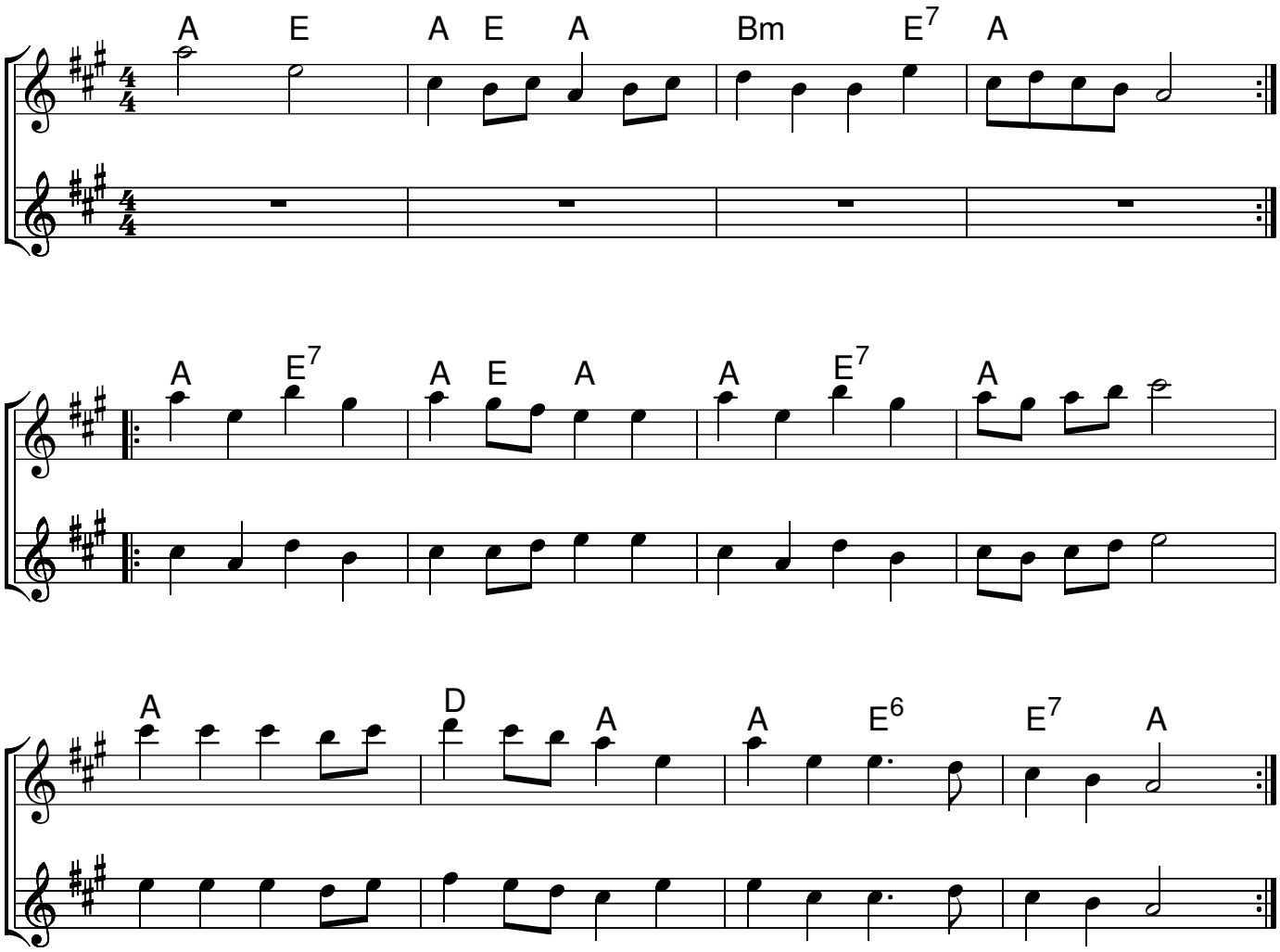
21 Les Filles de mon pays

B♭- Stimme



22 Wolverlei

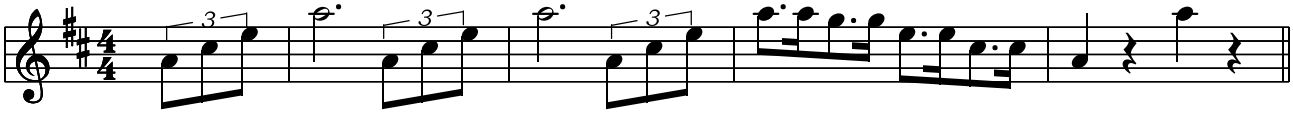
B♭ - Stimme



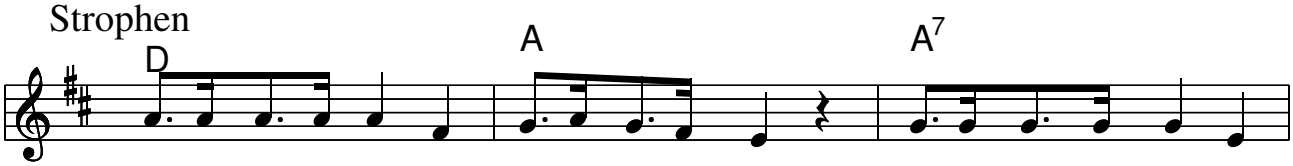
23 Wie schön, dass Du geboren bist

B♭ - Stimme

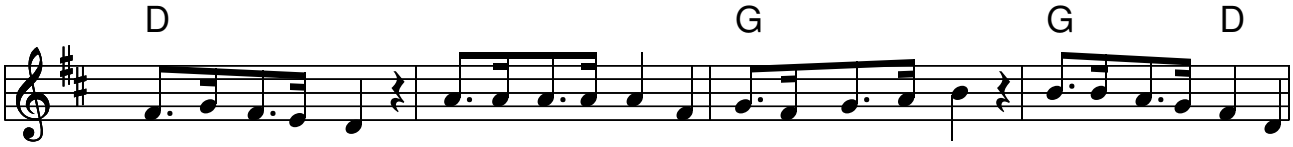
Einleitung



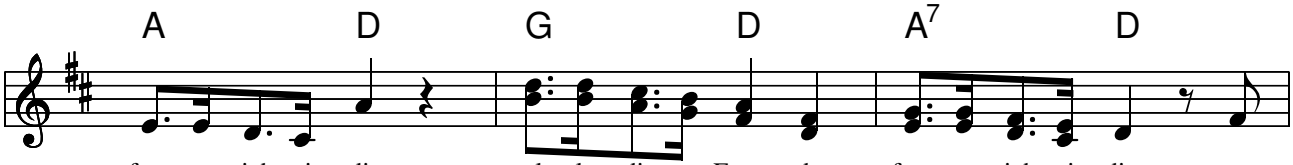
Strophen



Heu - te kann es reg - nen, stür-men o - der schneien, denn du strahlst ja sel - ber
Uns - re gu - ten Wün - sche ha ben ich - ren Grund: bit - te bleib noch lan - ge
Mon-tag, Diens-tag, Mitt-woch, das ist ganz e - gal, Dein Ge - burts - tag kommt im

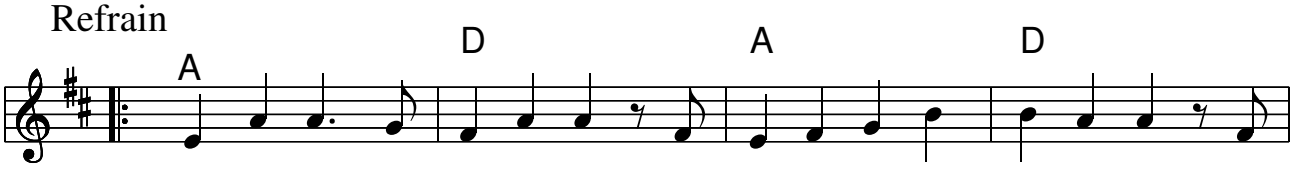


wie der Son-nen-schein. Heut ist dein Ge-burts-tag, da-rum fei - ern wir, al - le die-ne Freun-de
glück-lich und ge - sund. Dich so froh zu se - hen, ist was uns ge - fällt, Trä-nen gibt es schon ge -
Jahr doch nur ein - mal. Da-rum lass uns fei - ern, dass die Schwar-te kracht, Heu - te wird ge-tanzt, ge -

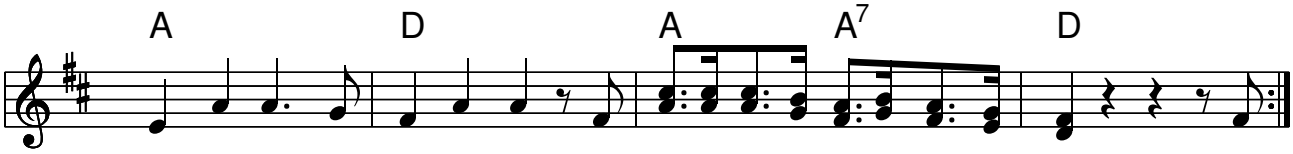


freu - en sich mit dir al - le die - ne Freun - de freu - en sich mit dir.
nug auf die - ser Welt. Trä-nen gibt es schon ge - nug auf die - ser Welt. Wie
sun - gen und ge - lacht. Heu - te wird ge - tanzt, ge - sun - gen und ge - lacht.

Refrain



schön dass du ge - bo - ren bist, wir hät - ten dich sonst sehr ver - misst. wie



schön dass wir bei - sam-men sind, wir gra - tu - lie - ren dir, Ge-burts-tags - kind!